

CONVOCATORIA

3ra edición

La condición ectópica en el audiovisual LGBTIQ+

BASES

Podrán participar todxs lxs realizadorxs mexicanxs o extranjeroxs con residencia permanente en el país, sin restricción de edad. Se podrán inscribir obras de ficción, no ficción y animación (cortometraje, largometraje y medimetraje), así como Webdocs, proyectos transmedia y multiplataforma, que cuenten con una pieza audiovisual.

Lxs realizadorxs podrán inscribir más de una obra. Las obras inscritas deberán abordar una historia LGBTIQ+ como parte central de la narración.

Para la inscripción de las obras se requiere:

- Ficha técnica que incluya: título de la obra, país, año, género, sinopsis, duración, casa productora, reparto y crew principal.
- Tráiler.
- Tres stills de la obra (300 dpi en formato .jpg).
- Foto de la persona que dirige (300 dpi en formato .jpg).
- Copia de identificación oficial.
- Póster de la obra (300 dpi en formato .jpg).

Extopia hará uso de los tráilers, stills y pósters de las obras sólo con fines promocionales y de difusión del evento.

La inscripción es gratuita y se realizará a través del formulario:

<https://forms.gle/UGFmgCuF5DzgLPpA8>

El cierre de esta convocatoria será el viernes 16 de agosto de 2024 a las 18:00, hora del centro de México.

Extopia 2024 se llevará a cabo del 13 al 23 de septiembre en Ciudad de México, con proyecciones presenciales y en línea, y del 24 de septiembre al 30 de octubre en distintos estados del país.

LINEAMIENTOS

Extopia invita a la inscripción de películas y obras audiovisuales LGBTIQ+ para su edición 2024. En esta ocasión, la Muestra tendrá como eje temático principal (más no excluyente) la condición ectópica, entendida como la creación de narrativas audiovisuales LGBTIQ+ que ocurre más allá de los límites impuestos a su existencia por la industria, las instituciones y el mercado. Esto es, obras que propongan desplazamientos de los géneros cinematográficos o identitarios tradicionales; que desafíen las fórmulas de producción y reten el uso de la técnica o del lenguaje del cine; que trasciendan las fronteras geográficas del país, o que construyan, de cualquier manera posible, una alternativa diversa a la visión únivoca y heteronormativa del cine.

Las obras seleccionadas se agruparán en tres categorías principales:

a) Muestra central, donde se incluyen la mayoría de las obras seleccionadas, organizadas en distintos programas de exhibición.

b) Cineastas en formación, apartado que presenta el trabajo de estudiantes y realizadorxs en etapa de formación.

c) Spotlight, dedicada a homenajear el trabajo de unx cineasta LGBTIQ+ cuya obra sea referente para las nuevas generaciones de realizadorxs.

La selección de las obras se realizará por un comité de expertos, designado por Extopia.

Lxs seleccionadxs serán notificadxs a través de correo electrónico y los resultados se harán públicos en las redes sociales de Extopia. Las obras seleccionadas participarán en la ruta itinerante de Extopia por distintos estados de la república y no podrán ser retiradas de la Muestra.

Las obras inscritas en un idioma distinto al español deberán estar subtituladas.

La inscripción supone la aceptación de las bases y lineamientos de esta convocatoria.

**Para dudas o consultas adicionales, podrán
escribirnos al correo electrónico:**

degeneradocine@gmail.com